

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
В СОВРЕМЕННОМ НАУЧНОМ ЗНАНИИ

**ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ  
ИСТОРИЧЕСКИЕ  
ДИСЦИПЛИНЫ  
В СОВРЕМЕННОМ  
НАУЧНОМ ЗНАНИИ**



**МАТЕРИАЛЫ  
XXXII МЕЖДУНАРОДНОЙ  
НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

**Москва, 11–12 апреля 2019 года**

**XXXII**

**2019**

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ

Высшая школа источниковедения,  
вспомогательных и специальных  
исторических дисциплин

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

Отдел специальных исторических  
дисциплин

---

**ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ  
ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
В СОВРЕМЕННОМ НАУЧНОМ ЗНАНИИ**

Материалы  
XXXII Международной научной конференции

Москва, 11–12 апреля 2019 г.

Москва  
2019

УДК 930(08)  
ББК 63.2  
В 85

**Редакционная коллегия:**

*С.В. Зверев, Е.В. Казбекова, Н.А. Комочев,  
И.Г. Коновалова, Е.В. Пчелов,  
Д.Н. Рамазанова, Б.Л. Фонкич, А.А. Фролов,  
К.С. Худин, А.П. Черных, Ю.Э. Шустова*

Вспомогательные исторические дисциплины в современном научном знании: Материалы XXXII Международной научной конференции. Москва, 11–12 апр. 2019 г. / Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ист.-арх. ин-т, Высшая школа источниковедения, спец. и вспомогат. ист. дисциплин; Рос. акад. наук, Ин-т всеобщей истории. – М.: ИВИ РАН, 2019. – 488 с.

В докладах и тезисах на основании новых исторических источников рассматриваются актуальные проблемы таких вспомогательных исторических дисциплин, как палеография, историческая хронология, историческая метрология, историческая география, генеалогия, ономастика, сфрагистика, геральдика, нумизматика и др., освещаются проблемы истории естественно-научного знания, история и историография вспомогательных исторических дисциплин. Большое место уделяется исследованиям по истории книжной культуры.

Для специалистов в области гуманитарного знания, истории, источниковедения, вспомогательных исторических дисциплин, историографии.

*Научное издание*

ISBN 978-5-94067-499-3

© Редакционная коллегия, общая редакция, составление, 2019  
© Институт всеобщей истории РАН, 2019  
© Российский государственный гуманитарный университет,  
2019

тип рукописей «Трансальпинской» семьи, который Ф. Рюль возводил к IV в., полагая, что он содержал интерлинейные глоссы. Как мы видим, архетип имел также и маргинальный комментарий. Почти все каролингские писцы, выполнявшие основной текст, переписали глоссы своего протографа, но с разной степенью полноты. О том, что писцы IX в. механически копировали текст глосс из протографа, а не вписывали его как собственный комментарий говорит, например, передача личных имен. Так, в рукописи Q в основном тексте находим *amiramini*, в глоссе — *semiramis*; в рукописи V в основном тексте *zoastre*, в глоссе — *zoroastres* (V<sup>1</sup>). Об этом же свидетельствует расположение текста глосс. Например, в рукописях находим такой словораздел и деление на строки:

*indossa / me rames / etalexan / der soli / ingressi: A*

*Indos sami / ramis eta / lexander / soli ingressi: V<sup>1</sup>*

*indos same ra / mes etalexan / der soli ingressi: G.*

Таким образом, не все глоссы каролингских рукописей Юстина относятся к IX в. Ядро глосс составляют *позднеантичные* маргиналии, содержащиеся в архетипе рукописей ветви T. По-видимому, каролингские писцы копировали античную глоссированную рукопись Юстина, подобную дошедшим до нас античным глоссированным кодексам Теренция (Vat. Lat. 3226) и Вергилия (Verona. Bibl. Capit. XL 38).

При переписывании часть античных глосс пропусклась, часть сохранялась и дополнялась новыми пометами. Аналогичную ситуацию мы наблюдаем в рукописях Горация IX–X вв., содержащих на полях конгломерат античных схолиев и каролингских глосс (Paris. BNF. Lat. 7972; 7974; 7971).

*О.В. Ауров, к.и.н., доц.  
ШАГИ ИОН РАНХиГС (Москва)*

### **Плиний Старший в средневековой Испании: о рукописи MSS/10042 из собрания Национальной библиотеки (Мадрид)**

История рецепции античной культуры в Средние века неотделима от истории распространения рукописей произведений античных авторов, в числе которых – и знаменитая «Естественная история» Плиния Старшего (23–79), хорошо известная средневековым интеллектуалам. Христианская Испания не стала исключением из этого правила: еще в VII в. данными плиниевоу энциклопедии пользовался Исидор Севильский (ок. 560–636).

Однако дальнейшая «испанская» судьба памятника вызывает существенные вопросы. Дело в том, что на полуострове практически не представлена рукописная традиция, предшествующая XIV в.

(времени изготовления эскориальских рукописей Q-I-4 и R-I-5). Единственное исключение как будто представляет рукопись MSS/10042, ранее принадлежавшая Библиотеке Толедского собора (где она имела шифр “Cajon 47 num. 11”), в 1869 г. переданная в мадридскую Национальную библиотеку. Эта пергаменная рукопись в переплете, обтянутом тисненной кожей и снабженным застежками, содержит большую часть текста «Естественной истории» до конца XXVI-й книги. От последней XXXVII-й книги, посвященной описанию драгоценных камней, сохранилось лишь название (“Incipit liber eiusdem XXXVII qui est ultimus continens de gemmis et pretiosis lapidibus ...” (f. 230r)). Судя по расположению этой надписи на странице, переписчик и не собирался копировать эту книгу. Текст в две колонки. Начало каждой книги сопровождается роскошными цветными инициалами. В двух случаях в инициалы вписаны миниатюрные изображения. В начале пролога в инициал L (“Libros Naturalis Historiae, novicium Camenis Quiritium tuorum opus...” (etc.)) вписано изображение писателя, читающего свою книгу (помещенную на попир) слушателям (f. 1r). В начале второй книги инициал M (Mundum et hoc – quocumque nomine alio caelum appellare...” (etc.)) вписаны изображения беседующих монаха и мирянина (f. 15v).

Судя по типу письма, кодекс был изготовлен в Италии или на юге Франции. По тому же признаку разные исследователи датируют рукопись XI–XIII вв. (ранняя датировка представляется маловероятной); правда, существуют и более поздние датировки вплоть до XV в. (едва ли оправданные). Тип текста, по мнению авторитетного британского исследователя М.Д. Рива, восходит к парижской рукописи BNF. Lat. 6797, датируемой XII в.

Вопрос о том, когда рукопись попала в Испанию, остается открытым. На последней странице рукой XIV в. написано: “Iste liber est domini E. Archiepiscopi”. Применительно к этому периоду упомянутый выше М.Д. Рив считает возможным атрибутировать владение рукописью одному из двух толедских архиепископов этого времени: Химено (лат. *Eximinius*) Мартинесу де Луна, занимавшему толедскую кафедру в 1328–1338 гг., либо его преемнику знаменитому Хилью (лат. *Egidius*) Альваресу де Альборнос-и-Луна (1338–1350), позднее изгнанному в Авиньон, где он получил кардинальский сан. Учитывая возможное итальянское происхождение рукописи, последнее представляется более вероятным, поскольку Хиль де Альборнос был тесно связан с Италией и являлся основателем Испанского коллегия при Болонском университете, созданного в 1369 г. по его завещанию, составленному в 1364 г.

Означает ли это, что до этого времени «Естественная история» не была известна в Испании (по меньшей мере, в Кастилии и Леоне)? Такое заключение было бы слишком категоричным. Подтверждающие это данные, – прямые и косвенные цитаты из «Естественной истории» в кастильских текстах начиная с XIII в., – будут подробно рассмотрены в докладе.

#### *Рукописи*

Мадрид. Biblioteca Nacional de España.  
[Plinius Secundo, Cayo] Naturalis Historia. MSS/10042 (olim Toledo 47.11).

El Escorial. Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo.  
C. Plinii Secundi naturalis historiae libri II-XXXVII. RBME Q-I-4.  
C. Plinii Secundi naturalis historiae libri II-XXXVII. RBME R-I-5.

#### *Издания источников*

Fray Juan Gil de Zamora (O.F.M.). De preconiiis Hispanie / Ed. M. de Castro y Castro. Madrid, 1955.

Lucae Tudensis Chronicon Mundi / Ed. Emma Falque // Lucae Tudensis Opera Omnia. T. 1. Turnhout, 2003 (Corpus Christianorum. Continuatio Medievalis, LXXIV).

Pliny. Natural History / With an English Translation in Ten Volumes. Vol. 2. Cambridge (Mass.); London, 1961. Vol. 3. 1967.

Primera Crónica General de España / Editada por R. Menéndez Pidal con un estudio actualizador de D. Catalán. 2 Vols. Madrid, 1977 (Fuentes cronísticas de la historia de España, I).

Roderici Ximenii de Rada Historia de rebus Hispaniae sive Historia Gothica / Cura et studio J. Fernández Valverde // Corpus christianorum. Continuatio mediaevalis. T. LXXII. Turnholti, 1987.

#### *Литература*

*Dominguez Bordona J.* Manuscritos con pinturas: notas para un inventario de los conservados en colecciones públicas y particulares de España. Vol. 1. Avila; Madrid, 1933.

*Doody A.* Pliny's Encyclopedia: The Reception of Natural History. Cambridge, 2010.

*Pfeiffer R.* History of Classical Scholarship from 1300 to 1850. Oxford, 1976.

*Reeve M.D.* Manuscripts of Pliny's *Natural History* in Spain // Exemplaria Classica. Revista de Filología Clásica. Journal of Classical Philology. 2006. Núm. 10. P. 151–186.

*Reeve M.D.* The Editing of Pliny's *Natural History* // Revue d'histoire des texts. 2007. T. 2. P. 107–179.

*Sandys J.E.* A History of Classical Scholarship. Vol. 1: From the Sixth Century B.C. to the End of the Middle Ages / 3<sup>rd</sup> ed. Cambridge, 1921.

Texts and Transmissions: A Survey of the Latin Classics / Ed. by L.D. Reynolds. Oxford, 1983.

*З.Б. Афанасьева, м.н.с.*

*НБ Украины им. В.И. Вернадского; Институт книговедения*

### **Суперэксlibрис на книгах из библиотеки графа Г. С. Строганова**

Статья посвящена исследованию частных книжных собраний и библиотек, находящихся в отделе библиотечных собраний и исторических коллекций (ОБСИК) Института книговедения Национальной библиотеки Украины им. В.И. Вернадского (НБУВ) на примере личной библиотеки графа Григория Сергеевича Строганова.

В процессе обработки книжного фонда ОБСИК выделяются книжные издания, которые ранее принадлежали различным библиотекам или частным коллекциям и не были представлены в НБУВ единым библиотечным комплексом. Среди этого массива литературы за последнее время были обнаружены книги из личной библиотеки графа Григория Сергеевича Строганова, которые являются историческим памятником книжной культуры XX в.

Г.С. Строганов (1829–1910) – выпускник Московского университета, действительный статский советник, почетный член Академии художеств, коллекционер. Занимал высокие государственные посты в военных ведомствах (1850–1872), состоял советником при министре народного образования (1883–1902). Оставив государственную службу, граф Г.С. Строганов выезжает в Италию, приобретает в Риме недвижимость, перестраивает дом на улице виа Систиана / виа Грегориана таким образом, чтобы в нем могли разместиться богатейшее собрание произведений искусства и библиотека, насчитывающая более 30 тысяч томов. Дом Г.С. Строганова впоследствии получил название «Palazzo Stroganoff». Семья графа проживала в фамильном имении Немиров, на Украине (Винницкая область), доставшемся его супруге по наследству и расширенном за счет покупки недвижимости у ее родственников.

В фамильном особняке находилось значительное количество произведений искусства и богатая личная библиотека, часть литературы из которой попала в фонды НБУВ в результате известных исторических событий и национализации частной собственности.

Нами были исследованы *de visu* книги из частной библиотеки Г.С. Строганова, выбранные из общего массива книжных фондов